

Internationaler Meisterkurs 2006 „Dirigieren und Organisieren“

Workshop und Seminar
für ChorleiterInnen, DirigentInnen,
Kultur-ManagerInnen und Konzert-OrganisatorInnen
als Intensiv-Weiterbildung

Orchester-Dirigieren, Konzert-Organisation,
Projekt-Management und Sponsoring

Do, 28. Sept. - Mo, 2. Okt. 2006
inkl. Workshop-Konzert 30.9. 17.00 h
Schloss Rapperswil SG und Umgebung



Quali - Music

Internationale Akademie &
Kultur-Consulting Institution
Direktor: Martin F. Studer

in Zusammenarbeit mit



MuNaS
Musik-Nachwuchs Schweiz



Schweizerische Musikfestwochen Musik Nachwuchs Schweiz Neues Zürcher Orchester

Mit freundlicher Unterstützung von

AVINA Stiftung Hurden, Gemeinde Jona, Ortsgemeinde Rapperswil, Kulturförderung Kanton St.-Gallen, Rahn-Kulturfonds, Stadt Rapperswil, Stiftung Ruth und Ernst Burkhalter, Verkehrsverein Rapperswil-Jona SG



Kursangebot

Dirigieren
Probentechnik
Probendisposition

Konzert- und Projekt-Organisation
Kultur-Management
Sponsoring

sowie

Proben- und Konzertbesuche der SMF
Begegnungen mit dort auftretenden Künstlern und Stars
Erfahrungsaustausch mit Konzertverantwortlichen

Der Kurs richtet sich an

DirigentInnen
ChorleiterInnen
Orchester-Verantwortliche
KammermusikerInnen

Konzert-OrganisatorInnen
ManagerInnen
weitere Musik-Interessierte

Mitbeteiligte Formationen

Neues Zürcher Orchester
Südwestdeutsches -
Kammerorchester Pforzheim

Musikerkreis See
Caecilia-Musikgesellschaft -
Rapperswil

Kursleitung

Martin F. Studer
Festivaldirektor / Intendant Schweizer Musikfestwochen

Kurssprachen

Deutsch und Englisch

Musikalische Arbeitsliteratur im Kurs

W.A. Mozart:

- Eine kleine Nachtmusik, KV 525
- Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur, KV 495
- Sinfonie Nr. 25 g-Moll, KV 183
- Sinfonie Nr. 9 C-Dur, KV 73 *
- Kirchensonaten KV 67, KV 68, KV 144 und KV 241 *

J. Haydn:

- Cellokonzert Nr. 1 C-Dur, Hob VII:1
- J.S. Bach: Ouvertüre (Suite) Nr. 2 (h-Moll-Suite)

* = gesetzte Werke

→ Jede aktiv teilnehmende Person wählt bei der Anmeldung:

- eine Kirchensonate (KV 67, KV 68, KV 144 oder KV 241).
- 2 weitere Werke aus der obigen Liste.

Die Angabe ist wichtig und wegen der Orchesterbesetzungs-
Disposition verbindlich !

(Unvorhergesehene Änderungen der Arbeitsliteratur von Seiten des Kursver-
anstalters bleiben ausdrücklich vorbehalten).

Schloss Rapperswil SG

Foto: Jean-Pierre Baumann ©



Anmeldeschluss (erweitert): 15. September 2006
Stand: 31. Juli 2006, Änderungen vorbehalten!

Anmeldung

Schriftlich (an Kontaktadresse). Bitte Quittung (bzw. Kopie der Quittung) der getätigten Einzahlung beilegen. Behandlung der Anmeldungen in der Reihenfolge der Eingänge.

Alle TeilnehmerInnen erhalten nach erfolgter Anmeldung eine Anmeldebestätigung.

Teilnehmerzahl: beschränkt ! Bearbeitung der Anmeldungen in der Reihenfolge der Eingänge.

Anmeldeschluss (erweitert): 15. September 2006

Durchführung des Kurses

Nur bei genügender Teilnehmerzahl

Ergänzungs - Veranstaltungen

(neben dem Workshop-Konzert am 30.9. 17.00 h)

Konzerte der Schweizer Musikfestwochen

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Dirigent: Sebastian Tewinkel

Datum: Freitag, 29. September 2006, 19.30 h

Ort: Schloss Rapperswil, Grosser Rittersaal

Solisten: Polina Nikoforova, Violine (Preisträgerin Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb), Ingolf Turban, Violine, Samuel Alcantara, Kontrabass (Preisträger Rahn-Wettbewerb)

Neues Zürcher Orchester

Dirigent: Martin Studer-Müller

Datum: Sonntag, 1. Oktober 2006, 17.00 h

Ort: Pfarrkirche Stalden OW

Solist: Florian Abächerli, Horn (Preisträger Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb)

Der Konzertbesuch dieser beiden Veranstaltungen sowie die Fahrt von Rapperswil nach Stalden OW zum Konzert des Neuen Zürcher Orchesters und zurück sind im Kursgeld bereits inbegriffen. Die Tickets dazu werden den Teilnehmern im Rahmen des Kurses abgegeben. Zusätzliche Tickets für Begleitpersonen können mit beiliegendem Talon bestellt werden.

Kursgebühr

Aktivteilnahme (mit Dirigieren)

pauschal: CHF 650.- / EUR 470.- / US\$: 550.-

(inkl. CHF 50.- / EUR 35.- / US\$ 30.- Bearbeitungsgebühr)

→ Spezialtarif für Studierende:

pauschal: CHF 350.- / EUR 280.- / US\$: 300.-

Passivteilnahme (ohne Dirigieren)

pauschal: CHF 480.- / EUR: 330.- / US\$: 400.-

(inkl. CHF 50.- / EUR 35.- / US\$ 30.- Bearbeitungsgebühr)

→ Spezialtarif für Studierende:

pauschal: CHF 200.- / EUR 150.- / US\$: 170.-

Für TeilnehmerInnen in schwierigen finanziellen Verhältnissen und für Personen in Ausbildung besteht die Möglichkeit, ein begründetes Gesuch für eine Ermässigung der Kursgebühr zu stellen.

→ Bei grossen Wechselkursschwankungen zuungunsten des Schweizer Francs kann die Kursleitung von Seiten der Kursteilnehmer eine entsprechende ergänzende Kompensationszahlung verlangen.

(Angabe Kursgebühren in Euro und Dollar beruhen auf dem Wechselkursstand vom 1.7.2006).

Inbegriffene Leistungen

- Alle reinen Kursveranstaltungen + Kursbestätigung + persönliche Konzerttickets (inkl. Transport dorthin) im Rahmen des Kurses

Nicht inbegriffen

- Unterkunft, Verpflegung und geplante Extra-Ausflüge
- Videokassetten für Dirigierproben

Bemerkung: Für Videoaufnahmen: Eigene Kassetten und Videokameras mitbringen.

Zahlungsart

via Bank:

Migros Bank 3001 Bern,

z.G.v. Kto: 16 847.298.1/03

IBAN: CH80 0842 2016 8472 9810 3

BIC (SWIFT): MIGRCHZZ30A

Quali-Music, CH - 3075 Rüfenacht BE, Schweiz

via Post:

Quali-Music, CH - 3075 Rüfenacht BE, Schweiz

auf Postcheck-Kontonummer: 30 - 774054 - 1

IBAN: 0900 0000 3077 4054 1

BIC (SWIFT): POFICHBE - Postfinance, Bern - CH

Kontakt

Quali-Music, Sekretariat
Muldenweg 7
CH - 3075 Rüfenacht BE
Schweiz

Tel. ++41 / (0) 31 / 839 80 29

Fax ++41 / (0) 31 / 839 93 34

Mail: quali-music@gmx.net

Web: www.quali-music.ch

Hinweise und Informationen

→ Die Region Rapperswil als Feriendestination: Die Region Rapperswil eignet sich hervorragend auch für Familienferien für Angehörige von TeilnehmerInnen des Meisterkurses.

→ Öffentliche Probenbesuche im Rahmen des Meisterkurses: Die Dirigierproben sind öffentlich und können von Angehörigen der Teilnehmer und anderen Interessierten besucht werden !

→ Weitergehende Informationen und Unterlagen werden den TeilnehmerInnen nach erfolgter definitiver Anmeldung zugestellt.

Zusätzliche Kontaktstellen

→ Tourismus-Information Rapperswil-Jona, lokaler Verkehrsverein, für Unterkunft und Verpflegung:

Adresse: Fischmarktplatz 1, 8640 Rapperswil
Tel. ++41/(0)55/220 57 57, Fax ++41/(0)55/220 57 50
E-Mail: information@rapperswil.ch
Internet: www.rapperswil.ch

→ Schweizer Musikfestwochen SMF

Sekretariat: Muldenweg 7, CH-3075 Rüfenacht BE
Tel. ++41/(0)31/832 80 28, Fax ++41/(0)31/839 93 34
E-Mail: smfw@gmx.ch, Internet: www.smfw.ch

Anmeldetalon

Name: _____ Vorname: _____
Staatsbürger: _____ Geb.datum: _____
Adresse: _____
PLZ / Ort: _____
E-Mail: _____
Tel.: _____ Fax: _____
Mobil: _____

Kursteilnahme: aktiv passiv

Beruf / ausgeübte Tätigkeit: _____

Ziel / Motivation für die Teilnahme / Anmeldung zu diesem Meisterkurs: _____

2 Werke aus der angegebenen Kursliteratur, an denen der / die KursteilnehmerIn arbeiten möchte:

- _____
- _____

1-2 Werke, an denen der Teilnehmer neben dem offiziellen Kursprogramm arbeiten möchte (wird je nach Möglichkeit und Zeit evtl. in den Kurs eingebaut): _____

→ Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und bin damit einverstanden.

→ Ein kurzer Lebenslauf sowie ein Foto zur uneingeschränkten Verwendung für Quali-Music, die Schweizer Musikfestwochen und seine Projektpartner liegen, zusammen mit der Quittungskopie der Einzahlung für die Teilnahme, dieser Anmeldung bei.

Einbezahlte Beträge

für Kursgebühr: _____ für allf. Zusatztickets: _____

Gesamtbetrag: _____ bezahlt in: CHF Euro US \$

Datum: _____ Ort: _____

Unterschrift: _____

→ Anmeldung muss bis 15 Sept. 2006 eingetroffen sein bei:
Quali-Music, Sekretariat, Muldenweg 7, CH - 3075 Rüfenacht BE / Schweiz,
Fax ++41(0)31/839 93 34, E-Mail: quali-music@gmx.net

Rückerstattung (bei Absage des Kurses)

Im Falle einer Absage des Kurses (zu wenig Anmeldungen, höhere Gewalt, oder ähnliche Gründe) möchte ich den einbezahlten Betrag (abzüglich Bearbeitungsgebühr) auf folgendes Konto rückerstattet haben:

Name: _____ Vorname: _____
Adresse: _____
Postcheckkonto-Nummer: _____
Bankverbindung: (Kontonummer, + evtl. Postcheckkonto-Nummer der Bank angeben): _____

Teilnahmebedingungen und Haftung

Rückerstattung des einbezahlten Kursgeldes im Falle einer Absage siehe oben. Eine weitere Haftung seitens des Veranstalters gegenüber den Teilnehmenden ist ausgeschlossen. Die Kursgebühr verfällt bei Absage des Teilnehmers / der Teilnehmerin aus irgendwelchen Gründen. Den Anordnungen und Wünschen der Verantwortlichen des Kurses und der mit dem Meisterkurs in Zusammenarbeit stehenden Personen und Organisationen sowie des Kursleiters ist Folge zu leisten. Bei Verstoß gegen die Teilnahmebedingungen kann der / die Teilnehmende vom Kurs ausgeschlossen werden. Die Kursgebühr verfällt in diesem Fall. Versicherungen aller Art ist Sache der TeilnehmerInnen.
Höchstteilnehmerzahl: 15 - 20 Aktive und 30 - 35 Passive (maximal 50 TeilnehmerInnen). Bearbeitung der Anmeldungen in der Reihenfolge der Eingänge.

Zusätzliche Bestellung Konzerttickets für Konzert der Schweizer Musikfestwochen

Ich möchte als Meisterkurs-TeilnehmerIn zu einem Spezialpreis zusätzliche Tickets (Preise in CHF) für die Festivalaufführungen im Schloss Rapperswil während des Kurses bestellen:

→ Preisträgerkonzert 29. September 2006 um 19.30 h (Südwestdt. Kammerorch.; Mozart + Bottesini)

Anzahl Ticket: _____ à 40.- _____ à 30.- _____ à 25.- _____ à 18.-
anstatt: 50.- 40.- 30.- 20.-

→ Workshopkonzert 30. September 2006 um 17.00 h (NZO; Schostakowitsch + Mozart)

Anzahl Ticket: (nur 3 Kat.) _____ à 30.- _____ à 25.- _____ à 18.-
anstatt: 40.- 30.- 20.-

Totalbetrag: CHF _____

Bitte Betrag für die zusätzlich bestellten Tickets gleichzeitig mit der Anmeldung für die Kursteilnahme einbezahlen. Die entsprechenden Zusatztickets werden dann, zusammen mit weiteren Kurs-Unterlagen und -Informationen im September zugesandt.

KursteilnehmerInnen können auch noch während des Meisterkurses Konzertkarten erwerben, sofern die einzelnen Veranstaltungen dann nicht bereits ausverkauft sind.